

평택시 통복동 108-3일원 주상복합 신축공사

미술작품 공모지침서

2025. 06. 16.

(주)케이프홀딩스

〈목 차〉

I. 공모 목적	3
II. 공모 개요	3
III. 공모 조건 및 절차	6
IV. 제출 서류	7
V. 심의 방법	9
VI. 당선자의 권리 및 의무	10
VII. 기타 사항	10

[붙임서식 1~8] 11~22

- [서식1] 미술작품 응모 신청서
- [서식2] 개인정보 수집 및 이용 동의서
- [서식3] 서약서
- [서식4] 미술작품 설치금액 사용계획서
- [서식5] 작가경력서
- [서식6] 신분증 사본
- [서식7] 도판
- [서식8] 작품 설명서

I 공모목적

본 지침은 「문화예술진흥법」 제9조, 「경기도 건축물 미술작품 설치 및 관리에 관한 조례」 제4조의 규정에 따라 '평택시 통복동 108-3일원 주상복합 단지'에 설치할 미술작품의 공개모집하고자 업무 절차와 그 기준을 규정함에 있음.

※ (관련규정)

「문화예술진흥법」 제9조 및 동법 시행령 제12조 내지 제15조,
「경기도 건축물 미술작품 설치 및 관리에 관한 조례」 제4조

II 공모개요

- 공모명 : 평택시 통복동 108-3일원 주상복합 신축공사 미술작품 제작 및 설치
- 공모기간 : 2025.06.16.(월) ~ 2025.07.15.(화) (30일간)
- 공모개요

가. 미술작품 종류 : 조형예술물

나. 설치개요

(단위 : 천원, 부가세 별도)

위치	사업비	수량	종류	설치위치	설치완료 예정월
평택시 통복동 108-3일원	390,000	1	조형예술물, 공공조형물	지상2층 잔디광장	'27.05

※ 사업비는 모든 경비를 포함한 금액임 (미술작품을 제작하는 비용뿐만 아니라 좌대비용, 전기 (조명등), 설치비용, 대행사비 등 미술작품을 설치 완료하는데 소요되는 일체의 비용을 포함)

※ 작품 주변 시설물 계획은 변경될 수 있으며, 이 경우 관련 내용은 해당 공사 감독과 별도 협의

다. 설치위치 : 경기도 평택시 통복동 108-3 일원

라. 설치기간 : 계약일 ~ 건축물 사용승인 이전까지 (설치기간은 공사 진행 여건에 따라 조정될 수 있음)

마. 공모방식 : 일반경쟁공모

사. 건축개요 : (건축주, 시행사) (주)케이프홀딩스

(건축용도) 주상복합 (아파트/ 오피스텔/ 상가)

(건축규모) 지하 5층, 지상 49층/ 연면적 14,231㎡

(준공예정) 2027.10.

아. 사업부지 위치도

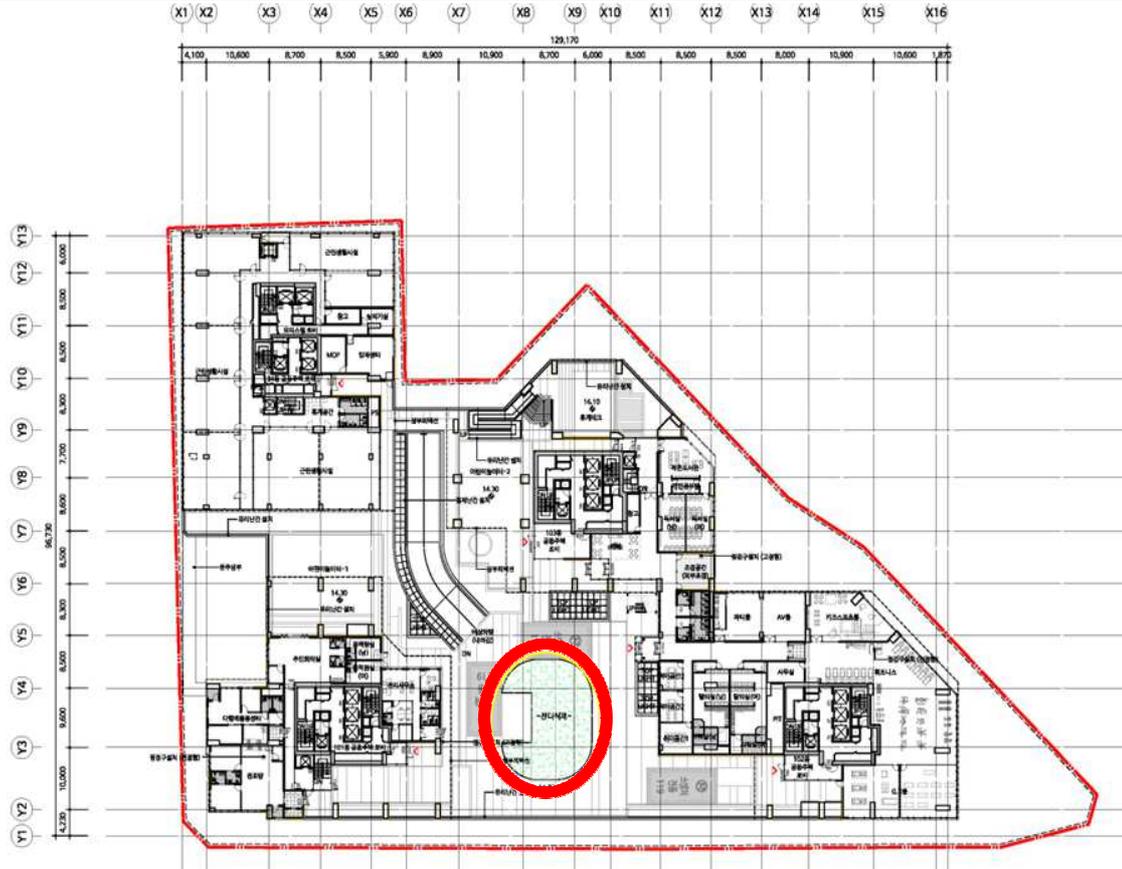
조감도



평면도



작품 설치 위치도



조형물 설치 조감도



공모 조건 및 절차

- 응모자격
 - 공고일 현재 만 20세 이상으로 조형예술물 제작 및 설치가 가능한 자
 - 공동작업 불가능 (작가 1인당 1개의 작품 응모 및 계약 가능)
- 현장설명회 : 생략 (자료로 대체)
- 제출일 : 2025.07.15.(화) 09:00~17:00까지
- 제출방법 : 이메일 접수 (방문 및 우편 접수 불가)
- 접수이메일 : gaia@movementseoul.com
- 공모일정

모집공고 / 접수	⇒	작품심사	⇒	심사발표
홈페이지 공고		내부·외부위원 선정평가		당선작에 한하여 개별통보
~ '25.06.16.(월)		'25. 8월 중		'25. 8월 중

※ 상기 일정은 일부 변동될 수 있음

▪ 공모조건

가. 작품 제작방향

- 주거복합시설인 점을 고려하여 여러 입주민들이 함께 즐길 수 있는 편안하고 가족적인 분위기와 사회성, 예술성이 함께 고려되어야 함
- 주변 건물 및 환경과 조화를 이루면서 독창성 및 상징성을 제고할 수 있는 계획
- 입주민과 방문객(어린이, 노약자 포함)들의 접근 및 이용 시 안전사고(찢림, 긁힘 등)가 발생하지 않는 형태여야 함
- 옥외환경에서 장기간 견딜 수 있는 충분한 내구성이 있어야 함
- 구조적인 안정성이 충분히 검토되어야 함
- 응모작은 응모작가 본인의 구상에 의한 창작물이어야 하며 작품 구상에서 제작 및 설치에 이르는 전 과정을 본인의 관리·감독 하에 진행하여야 함
- 모작, 저작권 침해, 신청서 등의 허위사항 기재 등을 이유로 작품심사에서 제외 및 당선작에 대한 취소 등이 가능하며 민·형사상의 책임을 물을 수 있음

나. 설치 규모 및 특이사항

- 작품설치 면적 : 5m × 5m 이내
- 작품 면적당 하중 : 1.6ton/m²를 초과 불가 (인공부지)
- 작품을 야간에도 감상할 수 있도록 조명 설치를 반영하여야 함 (입주민들의 빛 공해가 발생하지 않도록 과도한 조도 사용금지 및 컨트롤박스 별도 설치)
- 일반인에게 작품의 이해를 돕기 위하여 작품에 대한 명패(작품명, 작가명, 작품 해설)를 제작·설치하여야 함
- 미술작품 설치 시 구조적 안정성이 요구되는 작품을 구상하여야 하며, 작품도판 또는 작품설명서에 작품의 총중량 및 단위 중량을 표기해야 함
- 규모 및 하중 여부와 관계없이 건축주는 구조기술사 등 전문가의 구조검토서 또는 구조계산서 등 증빙자료를 요구할 수 있음

IV

제 출 서 류

▪ 응모작품 제출도서

연번	제출서류	비고
1	도판 이미지 PDF파일, 1개 (1매, 841mm×594mm, A1규격, 가로 또는 세로) *파일명 : 도판(평택_작품명_작가명).pdf	[서식7]
2	작품설명서 PDF파일, 1개 *파일명 : 작품설명서(평택_작품명_작가명).pdf	[서식8]
3	기타 응모서류 일체 PDF파일, 1개 (1개의 묶음 파일) *파일명 : 기타서류(구분_작품명_작가명).pdf ① 미술작품 응모신청서 ② 개인정보 수집 및 이용 동의서 ③ 서약서 ④ 미술작품 설치금액 사용계획서 ⑤ 작가 경력서 ⑥ 신분증 사본(주민등록번호 뒷부분 삭제)	[서식1] [서식2] [서식3] [서식4] [서식5] [서식6]

▪ 제출요령

- 응모작품의 모든 제출물은 PDF파일로 제출
(총 50MB 이내/ 3개의 파일 : 도판 1, 작품설명서, 기타서류 1)
- 이메일 제목은 [평택미술작품응모_작품명_작가명] 기재 후 송부

구 분	표현내용 및 방법	
도 판	규 격	- 841×594mm(A1 규격), 가로 및 세로로 작성
	작성대상	<ul style="list-style-type: none"> - 정면도, 배면도, 좌측면도, 우측면도, 배경 투시도, 야간투시도 * 컬러로 표현하되 작품 의도를 쉽게 전달할 수 있는 기법으로 자유롭게 표현하고 작품명.재질.외피의 색상.작품 및 좌대의 규모(가로×세로×높이; 단위 mm) 등을 알아보기 쉽게 표현
	배경 투시도	<ul style="list-style-type: none"> - 작품 이미지는 반드시 과장되지 않도록 표현되어야 하며, 투시도에 사람을 표현할 시 작성자를 인지할 수 없도록 하고 작품주변에 두어 작품규모에 대한 이해를 돕도록 해야 함 - 배경투시도는 도판예시를 참고하여 크기 250×200mm(가로×세로) 또는 200×250mm (세로×가로) 이하로 도판의 우측 하단에 표현함.
	작성방법	<ul style="list-style-type: none"> - 작품의 규격.소재.설명·중량·단위 중량 등 개요는 도판의 상단에 표기 - 모든 도판 표기는 한글과 아라비아 숫자를 사용하고 단위는 미터법을 사용해야 함. 다만, 한문이나 영문표기가 필요한 경우에는 한글과 병기하여야 함.(작품명 제외)
작품 설명서	규 격	- 297×210mm(A4 규격) 10면 이내 세로로 작성
	작성내용 및 작성방법	<ul style="list-style-type: none"> - 작품설명서에는 아래의 내용을 포함해야 함 · 작품의 제작의도, 주요재료 (그 내용은 모형사진도 가능함) · 작품 시공방법에 대한 상세한 기술 * 구체적 시공방법 없이 단순 이미지만 제출시 감점처리 · 구조적 안전성에 관한 사항(작품 중량 포함) · 조명 설치 계획 · 유지 보존 계획 등
미술작품 설치금액 사용계획서	작성방법	<ul style="list-style-type: none"> - 공고한 작품별 설치금액과 사용금액의 총액이 일치하도록 작성 - 창작비, 제작비, 설치비, 부대비, 필요 시 구조검토서에 소요 되는 비용 등을 모두 포함하여 작성
공통		<ul style="list-style-type: none"> - 도판 및 작품설명서의 여백 및 앞.뒤에 작성자를 인지할 수 있는 채색이나 다른 어떤 표시도 하여서는 안 됨

▪ 작품선정

- 본사가 지정한 미술작품 심사위원의 지정된 심사일정에 따라 심사기준에 준하여 평가하여 작품을 선정함.

※ 미당선작에 대한 별도의 비용 및 보상은 지급하지 않음

- 선정작이 없을 경우 재공고 가능

- 심사위원은 작품심사일 전 당사에서 전문가로 위촉

- 심사 과정 중 제출자료의 증명이 필요할 경우 본사는 응모작가에게 증빙자료를 요구할 수 있으며, 작가는 이에 응해야 함

▪ 기타 유의사항

가. 응모 신청서는 사실에 입각하여 작성해야 하며, 다음 각 호에 해당하는 경우 실격 처리 될 수 있으며, 이에 대해 이의제기 할 수 없음

- 작품설명서 작성기준 및 공모지침에 중대한 위반사항이 있는 경우

- 공모신청 시 제출한 서류의 내용 중 중대한 허위사항이 있는 경우

- 심사에 영향을 주기 위해 불공정한 행위를 하였을 경우

- 저작권법에 의해 보호되는 작품을 모방한 경우

- 기타 심각한 법률위반사항이 있어 계획변경이 불가피한 경우

나. 작품의 결격사유가 발생하면 당선이나 작품 계약을 취소하고, 만약 작품을 철거해야 하는 경우, 철거비용은 당선작가가 부담함

다. 당선작 계약 이후라도 제안서 내용이 허위로 작성되거나 제안한 내용을 충족시키지 못할 경우에 응모자는 본 공모의 피해액에 대해 손해배상의 책임을 져야 함

라. 응모자는 당사의 건축물 미술작품 심사위원의 심사방법, 기준에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없으며 심사와 관련하여 해석상의 차이가 있는 경우에는 당사의 건축물 미술작품 심사위원의 해석에 따름

마. 당선작으로 설치된 작품이 최초 공모심사 등을 위해 제출한 조감도 등 기획안과 색감, 질감 등이 현저히 다르거나 중대한 차이 또는 결함이 있는 경우, (주)케이프 홀딩스는 작품의 보완요청 및 당선취소를 할 수 있음

바. 당선자를 제외한 작가가 제출한 일체의 전자문서는 반환하지 않고 삭제 등의 방식으로 당사가 처분함.

VI

당선작가의 권리 및 의무

- 가. 최종당선자는 해당 작품에 대하여 (주)케이프홀딩스와 미술작품 제작 및 설치 용역 등 계약을 체결할 우선권이 있음
- 나. 작품 설치에 필요한 기반시설(전기 등), 운반비, 조명, 명판, 좌대 설치 등 일체 부대 비용은 미술작품 설치비용에 포함됨
- 다. (주)케이프홀딩스는 건축물 미술작품 심사위원의 의견을 바탕으로 작품수정, 안전성, 건축물 구조안전진단서 등을 요구할 수 있으며, 당선자는 이를 참고하여 조치 계획서를 제출하여야 함
- 라. 당선작에 대한 저작권에 관련된 사항은 저작권법이 정하는 바에 따름
- 마. 당선자는 작품에 대한 명판(작품명, 작가명, 작품설명)을 제작·설치해야 함
- 바. 당선자는 정해진 기한 안에 작품을 제작·설치를 완료하여야 하며 이를 어길시 본 공모의 당선사실이 무효화 될 수 있음
- 사. 작가의 미술작품 설치로 인해 기존 시설물의 파손·변형 등이 발생할 경우, 작가는 본인의 책임·부담으로 이를 원상 복구해야 함
- 아. 사업 현장에서 미술작품 자재운반, 제작, 설치과정 등 모든 제반사항에 있어 발생하는 안전사고 및 민원 관련 사항은 작가 본인에게 책임이 있음

VII

기 타 사 항

- 응모자는 공모지침서를 충분히 숙지 후 응모 요망
- 선정되지 않은 응모작품의 제출자료(*도판 및 모든 자료)는 응모자에게 반환하지 않으며 당사에서 일괄적으로 폐기함
- 상기 일정은 상황변경 등 다양한 제반여건에 따라 변경될 수 있음
- 유선 문의는 받지 않으며 본 지침상의 불명확한 사항이나 의문사항에 대해서는 서면 질의 요망
- E-mail : gaia@movementseoul.com

[서식1]

미술작품 응모신청서

공 모 명	평택시 통복동 108-3일원 주상복합 신축공사 미술작품 제작 및 설치		
성 명		생년월일	
E-mail		전화번호	
주 소			

(주)케이프홀딩스가 시행하는 '평택시 통복동 108-3일원 주상복합 신축공사' 미술작품 응모신청서를 붙임과 같이 제출합니다.

- 붙 임 1. 도판 1부.
2. 작품설명서 1부.
3. 개인정보 수집 및 이용 동의서 1부.
4. 서약서 1부.
5. 미술작품 설치금액 사용계획서 1부.
6. 작가경력서 1부.
7. 신분증 사본 1부. 끝.

2025년 월 일

신청인 :

(인 또는 서명)

(주)케이프홀딩스 귀하

[서식4]

미술작품 설치금액 사용계획서

공모명	평택시 통복동 108-3일원 주상복합 신축공사 미술작품 제작 및 설치
-----	--

미술작품	작품명	
	크기	재질

사용금액 내역	구분		가격	비율	세부사항	
	창작비	작가창작비(Artist Fee)		천원	%	모형제작비
모형 및 원형제작비		천원	%	원형제작비	천원	
제작비	재료비		천원	%		
	인건비		천원	%		
설치비	작품 운반비		천원	%		
	현장 설치비		천원	%		
	기초 및 부대공사비		천원	%		
대행수수료			천원	%		
행정비용			천원	%	심의도서제작비	천원
					모형제작비	천원
					기 타	천원
기타			천원	%	보험료	천원
					조 명	천원
					분 수	천원
					기 타	천원
합계						

유의사항

- 창작비는 작가창작비(Artist Fee), 작품구상에 필요한 모형제작비, 작품제작에 필요한 원형제작비 등으로 세분합니다.
- 작가창작비(Artist Fee)는 전체금액의 20% 이내로 책정하여야 합니다.
- 작품제작비는 작품제작에 필요한 재료비와 외주 인건비로 세분하며, 재료비는 작품의 구성 재료에 따라 구분하여 표시합니다.
- 작품설치비는 작품 운반비와 현장 설치비 그리고 작품설치에 필요한 기초구조물 및 좌대비용으로 세분합니다.
- 대행수수료는 작가가 대행인을 통하여 미술작품 설치계약을 체결하는 경우 발생하는 수수료를 의미하며 전체금액의 20% 이내로 책정하여야 합니다.
- 행정비용은 미술작품 감정.평가 신청시 필요한 심의도서제작비, 모형제작비 등의 비용을 포함합니다.
- 기타 항목은 보험료, 조명, 분수, 시계비용 등 별도의 항목 발생시 필요한 비용을 포함합니다.
- 이외 필요한 내역은 추가할 수 있습니다.

[서식5]

작가경력서

작가경력	<p>-주요경력, 수상 및 개인전·단체전 요약하여 1매 이내로 작성</p> <p>※ 각종 경력 및 수상 내역은 연/월까지 기재</p> <p>※ <u>성명, 학력 및 소속 등 개인정보 기재 불가함</u></p>
작품경력	<p>작가의 작품세계를 판단할 수 있는 작품 이미지를 우선으로 선정하여 10작품 이내로 제출</p>
공공미술 설치경력	<p>설치 개수, 설치 위치 등</p>

* 작가경력서 : 총 3페이지 이내

[서식6]

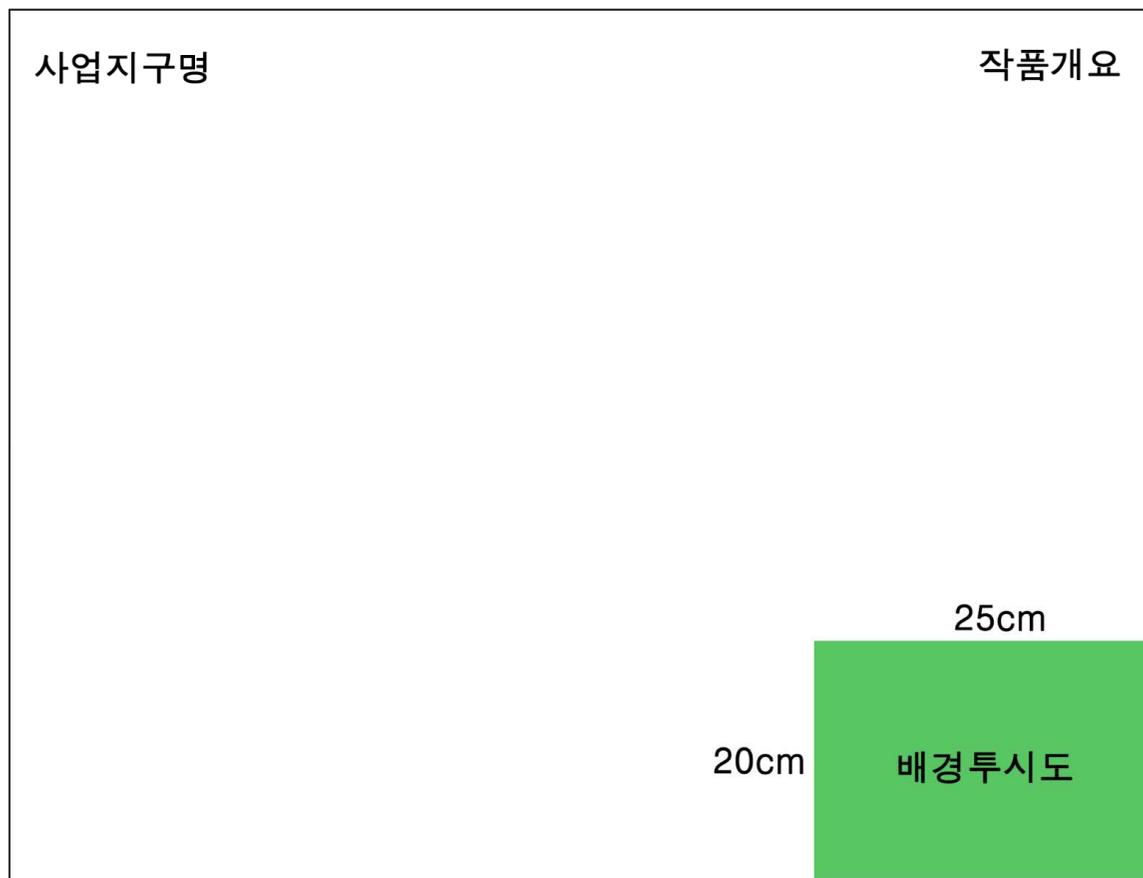
신분증사본

※ 주민등록번호 뒷자리 삭제

[서식기]

도 판 (예시)

도판 : 1매 (841mm×594mm, A1규격, 가로 또는 세로)
도판구성 자유형식



[서식8]

작 품 설 명 서

작 품 명	
작품크기 (가로mm×세로mm×높이mm)	
작품하중 (총중량, m ² 당 하중)	
작품재료 및 재질	
작품 제작의도	
작품설명 (주제 포함)	

작품도면 (필요에 따라 서식 수정 가능)

정면도

배면도

작품도면

좌측면도

우측면도

작품도면

배경투시도

야간투시도

<p>작품 시공계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 시공 도면 • 작품 시공방법 (현실성 있게 자세히, 조명 설치안 포함)
<p>안전성 여부 검토</p>	<p>(추후 건축주 요구시 구조검토서 별도 제출)</p>
<p>유지·보존 계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 유지점검 항목 • 상시 관리방법 • 보존 계획 • 안전관리계획 • 하자담보 책임기간 <p>(각 항목별 설명)</p>